

**KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO RENGINIAI**

Kovo 17–18 d. Respublikinis vaikų ir suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų vadovų seminaras Vilniuje, LNKC;

Kovo 21–26 d. XVIII choro muzikos dirigavimo ir interpretavimo kursai „Tarptautinė choro muzikos laboratorija“ Vilniuje, LNKC;

Kovo 23–25 d. Respublikinis etninės kultūros specialistų seminaras Birštone;

Kovo 28–30 d. Lietuvos kultūros centrų direktorių, jų pavaduotojų seminaras;

Balandžio 22 d. Kvalifikacijos tobulinimo seminaras folkloro ansamblių vadovams, akcijos „Visa Lietuva šoka“ dalyviams;

Balandžio 27 d. Šiaurės ir Baltijos šalių projekto „LIVIND: kūrybinis ir gyvasis kultūros paveldas – Šiaurės regiono išteklius“ nuotolinis seminaras „Ekologinio tvarumo ir nematerialaus kultūros paveldo dermė“;

Balandžio 30 d. Nuotolinis seminaras ,,Emocinis atsparumas“ pasaulio lietuvių bendruomenių
 lyderiams ir mėgėjų meno kolektyvų vadovams;

Gegužės 6 d. Mokymai ir varžytuvės jaunimo folkloro ansamblių dalyviams, populiarinant naują solinių ir varžytuvių žaidimų, šokių tradiciją;

Gegužės 11–12 d. Tęstinis kultūros centrų vadovų kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Kūrybiškumo akademija“;

Gegužės 25 d. Teoriniai ir praktiniai mokymai teatralams „Aiškus, suprantamas, paveikus kalbėjimas“ Mažeikiuose;

Gegužės 23–26 d. Seminaras pučiamųjų instrumentų orkestrų vadovams Vilniuje;

Gegužės 26 d. Seminaras „Tautinis kostiumas – aktualijos ir perspektyvos“;

Birželio 10–12 d. Tradicinio muzikavimo kursai Varėnoje;

Birželio 18–19 d. Seminaras „Spektakliai netradicinėse erdvėse ir jų analizė“ Rokiškio r.,

Bajoruose;

Balandžio 19 d. Teoriniai ir praktiniai mokymai teatralams „Aiškus, suprantamas, paveikus
 kalbėjimas“ Ukmergėje;

Liepos 1–3 d. Seminaras „Tautinių instrumentų orkestro naujo repertuaro įsisavinimas, koncertinės programos ruošimas“;

Liepos 16–17 d. Seminaras „Teatro pedagogo G. Šimkaus metodikos raiška studentų darbuose“, Kaišiadoryse;

Rugpjūčio 1–4 d. Liaudies muzikos instrumentų mokytojų ir kolektyvų vadovų kūrybinė laboratorija Palangoje;

Rugpjūčio 9–12 d. Tradicinio muzikavimo kursai Visagine, Meironyse (Ignalinos r.);

Rugpjūčio 15–19 d. Kvalifikacijos kėlimo kursai chorų vadovams „Vasaros akademija“ Molėtų r.;

Rugpjūčio 16–19 d. Dainų ir šokių ansamblių ir jų grupių vadovų seminaras Trakuose;

Rugpjūčio 18–23 d. Tarptautinis tradicinės keramikos simpoziumas V. Valiušio muziejuje Leliūnuose (Utenos r.);

Rugpjūčio 20–21 d. Seminarų ciklas „Taikomojo teatro kūrybinė laboratorija“ Raseinių r.

Rugsėjo 17–18 d. Teoriniai ir praktiniai mokymai teatralams „Aiškus, suprantamas, paveikus
 kalbėjimas“ Mažeikiuose;

Rugsėjo 19–23 d. Respublikiniai choreografų kvalifikacijos tobulinimosi kursai Birštone;

Spalio 27 d. Nuotolinis seminaras folkloro kolektyvų vadovams 2024 m. Dainų šventės „Kad giria žaliuotų" Folkloro dienos programos pasirengimui;

Lapkričio 14–15 d. Tęstinis kultūros centrų vadovų kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Kūrybiškumo akademija“;

Lapkričio 21 d. Mokymai kultūros centrų techniniams renginių koordinatoriams, scenos ir
 dekoracijų technikams, įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams Vievyje;

Lapkričio 12–13 d. Seminaras „Gyva lėlė“ lėlių teatrų vadovams Birštone;

Lapkričio 12 d. Nuotolinis seminaras lietuvių tautinio kostiumo konkurso „Išausta tapatybė“

 dalyviams;

Lapkričio 16 d. Seminaras pučiamųjų instrumentų orkestrų vadovams Vilniuje;

Lapkritis 16–17 d. Metinis seminaras Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado specialistams savivaldybėse;

Lapkričio 17–20 d. Seminaras „Režisieriaus darbas su aktoriais“ Varėnos r., Matuizose;

Lapkričio 25–26 d. Vaikų chorų kūrybinė laboratorija Klaipėdoje;

Lapkričio 28–30 d. Savivaldybių kultūros, kultūros ir švietimo skyrių vedėjų, pavaduotojų kultūrai
 kvalifikacijos kėlimo seminaras Birštone;

Gruodžio 2 d. Kūrybinė laboratorija vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių vadovams Vilniuje;

Gruodžio 5–6 d. Nuotolinis seminaras kultūros centrų techniniams renginių koordinatoriams, scenos ir dekoracijų technikams, įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams Kelmėje;

Gruodžio 7 d. Teorinis – praktinis seminaras „Rytų Aukštaitijos sutartinės“ folkloro ansamblių vadovams, kultūros darbuotojams, mokytojams ir kolektyvų dalyviams Švenčionyse

Gruodžio 7 d. Seminaras „Baltų genčių kostiumo rekonstravimo problematika“ Vilniuje;

Gruodžio 12–22 d. Nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams;

**EDUKACINĖS DIRBTUVĖS**

Birželio 6–9 d. Edukacinė stovykla Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ dalyviams (mokiniams ir mokytojams);

Spalio 26 d. Netekėjusių merginų galvos dangalų gamyba (nuotolinis);

Lapkričio 25 d. Nuotolinis seminaras – dirbtuvės ,,Lietuviškų Kūčių ir Kalėdų tradicijos. Šiaudinių žaisliukų gamyba“ PLB lyderiams ir meno kolektyvų vadovams.