[Kultūra](http://lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/0/r)

**Baltų kostiumai - tarp šiuolaikinių medijų**

|  |
| --- |
| Gintarė ČIULADAITĖ |
|  | 2014-07-05 06:10 |

****

*Oresto Gurevičiaus (LŽ) nuotraukos*

**Dai­nų š­ven­tei per­si­ri­tus į an­trą­ją pu­sę, pro Lie­tu­vos val­do­vų rū­mų var­tus įžen­gė­ is­to­ri­nės bal­tų gen­tys. Čia penk­ta­die­nio va­ka­rą bu­vo pri­sta­ty­ti 56 sep­ty­nių bal­tų ­gen­čių kos­tiu­mai. Pri­sta­ty­mas vy­ko pa­si­tel­kiant ir ki­tus me­nus: šiuo­lai­ki­nį ­šo­kį (re­ži­sie­rė ir cho­reog­ra­fė Ag­ni­ja Šei­ko), pa­sa­ko­ji­mą, dai­ną, mu­zi­ką (kom­po­zi­to­rius An­ta­nas Ja­sen­ka), vaiz­do ins­ta­lia­ci­jas (me­ni­nin­kas Ri­mas ­Sa­ka­laus­kas), tad yra va­di­na­mas spek­tak­liu, įkū­ni­ju­siu pil­ną me­nų sin­te­zę.**

Val­do­vų rū­mų kie­me tel­pa pu­san­tro tūks­tan­čio žiū­ro­vų, tiek ir su­si­rin­ko pa­žiū­rė­ti ko­lek­ci­jos, at­kur­tos di­zai­ne­rės ir teks­ti­li­nin­kės Da­nu­tės Ke­tu­ra­kie­nės. Au­di­niai pa­pil­dy­ti ju­ve­ly­ri­niais dir­bi­niais, odi­niais ak­se­sua­rais, dar­bo įran­kiais ir gink­lais - jie įjung­ti tiek į šo­kį, tiek sce­nog­ra­fi­ją. Skir­tin­gų gen­čių at­ri­bu­tai bu­vo su­kons­truo­ti į vie­ną skulp­tū­rą sce­no­je prieš žiū­ro­vų akis.

Nu­ties­tas po­diu­mas ir sce­na, iš­nau­do­ti rū­mų bal­ko­nai, bokš­tas nu­spal­vin­tas 3D pro­jek­ci­jo­mis, ku­rios tems­tant vis la­biau ryš­kė­jo gre­ta li­ku­sios bal­tos, šva­rios rū­mų ir sce­nos es­te­ti­kos. Vi­sa sce­nos ir už jos esan­ti laip­tų, ga­le­ri­jos erd­vė bu­vo iš­nau­do­ta šo­kiui, ku­ris ret­kar­čiais at­kar­to­da­vo se­nų­jų šo­kių mo­ty­vus, o kar­tais nu­grimz­da­vo į šiuo­lai­ki­nį šo­kį. Taip pat ir mu­zi­ka - pri­mi­nė ne tik su­tar­ti­nių kom­po­zi­ci­jas (gy­vai dai­na­vo cho­ras „Bre­vis”), skam­bė­jo ne vien kla­si­ka, bet ir sak­so­fo­no, būg­nų par­ti­jos.

Šie­met „For­tū­na” ap­do­va­no­tas šo­kė­jas Man­tas Sta­ba­čins­kas pir­mą kar­tą da­ly­va­vo Dai­nų šven­tė­je kaip šo­kė­jas. Jis pri­pa­ži­no, kad iš­gir­dęs apie šią idė­ją, su­nkiai ją įsi­vaiz­da­vo. „Ta­čiau tai kaž­kas nau­jo, ne­ma­ty­to ir grei­tai pa­ju­tau ren­gi­nio mas­tą - šo­kė­jų dau­giau nei de­šimt, dar mo­de­liai, iš Vil­niaus, Kau­no, Klai­pė­dos, vi­si tu­ri sa­vo pa­skir­tį, vi­si jau­čia ma­siš­ku­mą”, - pa­sa­ko­jo M. Sta­ba­čins­kas su­tik­da­mas, kad pri­sta­ty­mo re­pe­ti­ci­jų mo­de­lis sky­rė­si, ly­gi­nat su šiuo­lai­ki­nio šo­kio spek­tak­liu. Mo­de­liai at­spin­dė­jo gen­čių dra­bu­žius, li­ni­niai šo­kė­jų kos­tiu­mai bu­vo pa­pras­tes­ni, pri­tai­ky­ti pla­čiam mos­tui, ju­de­siui.

Spek­tak­lio au­to­rė A. Šei­ko LŽ sa­kė, kad su­val­dy­ti at­li­kė­jų ma­sę rei­kia de­dant de­ta­lę prie de­ta­lės, vis­ka su­si­de­da iš smulk­me­nų - kaip gy­ve­ni­me. „Ir vis­gi tai - ne Dai­nų die­na, mū­sų mas­te­lis ma­žes­nis. Daug dė­me­sio skir­ta vi­soms da­lims, be­dis­ku­tuo­da­mi nu­spren­dė­me, kad kos­tiu­mas bus ly­gia­ver­tis ele­men­tas mu­zi­kai ir cho­reog­ra­fi­jai”, - ko­men­ta­vo Ag­ni­ja. Pa­veiks­las su­si­jun­gė per pa­sta­rą­sias po­rą sa­vai­čių, re­pe­tuo­ta pu­sę me­tų, o idė­ja gi­mė prieš me­tus.

Pri­sis­ta­čius vi­soms gen­tims, Val­do­vų rū­mų kie­mo sie­nas pa­den­gė įspū­din­gos, į dan­gų ky­lan­čios vi­zua­li­za­ci­jos. Įspū­din­ga or­kes­tri­nė mu­zi­ka pri­mi­nė, kad Dai­nų šven­tės žiū­ro­vų bei lan­ky­to­jų lau­kia ir dar ma­siš­kes­nis ren­gi­nys - Dai­nų die­na „Čia - mū­sų na­mai” sek­ma­die­nį Vin­gio par­ke.



<http://lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/baltu-kostiumai-tarp-siuolaikiniu-mediju/183107>